

## BIOGRAPHIE DU MINISTRE

- Ministre de la Culture et de la Francophonie de la République de Côte d'Ivoire depuis avril 2022
- Vice-Présidente de la Conférence des Ministres de la Francophonie depuis le 3 octobre 2024
- Présidente de la Réunion sectorielle des Ministres en charge de la Culture de l'Union Économique et Monétaire Ouest Africaine d'avril 2023 à avril 2025
- Première Présidente élue du Conseil d'Administration de la Fondation de l'Institut National Polytechnique Félix Houphouët-Boigny (INPHB)

## PARCOURS PROFESSIONNEL

Diplômée de l'École Supérieure de Commerce d'Abidjan (ESCA) et titulaire d'un Executive MBA de HEC Paris, Françoise Remarck cumule près de 40 ans d'expérience en Afrique et à l'international. Elle a exercé de Hautes fonctions de

Direction au sein de groupes prestigieux des secteurs des médias et de la distribution à travers le monde.

Après un début de carrière chez Ernst & Young à Paris, elle rejoint la Côte d'Ivoire en 1992 pour contribuer à la création de Canal+ Côte d'Ivoire, où elle gravira tous les échelons jusqu'à en devenir Présidente-Directrice Générale. En 2010, elle est nommée Directrice de la Communication et des Relations Institutionnelles de Canal+ Afrique, avant de rejoindre le groupe CFAO en qualité de Vice-Présidente chargée des Relations Institutionnelles et de la Communication.

De retour en Côte d'Ivoire, elle préside et siège dans plusieurs Conseils d'Administration (banques, assurances, services) et s'engage activement pour la promotion de la jeunesse et de l'entrepreneuriat africain.

Depuis sa nomination au poste de Ministre en 2022, Françoise Remarck conduit une dynamique de renouveau culturel en Côte d'Ivoire, supervisant l'extension des infrastructures muséales, le développement de laboratoires culturels numériques, le renforcement des industries créatives ainsi que la mise en œuvre d'initiatives de préservation du patrimoine dans le cadre de la Politique Culturelle Nationale initiée depuis 2014 par le Président de la République de Côte d'Ivoire, S.E. Monsieur Alassane Ouattara.

Elle joue un rôle actif dans le rayonnement de la diplomatie culturelle ivoirienne sur la scène internationale, contribuant notamment à l'inscription d'expressions culturelles ivoiriennes sur les listes du patrimoine de l'UNESCO.

En octobre 2025, Françoise Remarck a représenté le Président Ouattara lors de l'inauguration du Grand Musée Égyptien du Caire, le plus grand musée archéologique au monde, où elle a échangé avec de grandes figures internationales de la culture et renforcé la présence de la Côte d'Ivoire au sein de la communauté mondiale du patrimoine.

Sous son leadership, la Côte d'Ivoire a obtenu la restitution historique du tambour parleur Djidji Ayokwè dont le retour est effectif depuis le 13 mars 2026, marquant le premier bien culturel restitué au pays après plusieurs années d'engagement diplomatique avec la France. Ce processus est depuis reconnu à l'international comme un modèle de coopération culturelle et de dialogue patrimonial.

En mai 2026, Françoise Remarck a présenté la vision de la Côte d'Ivoire sur la restitution des biens culturels et la diplomatie culturelle lors du Africa Forward Summit à Nairobi, devant des décideurs africains et internationaux, dont Emmanuel Macron. À cette occasion, elle a mis en avant le rôle de la culture

comme levier de développement inclusif, de coopération internationale et de partenariats durables.

Pour ses contributions remarquables, Françoise Remarck a été élevée au rang de Commandeur de l'Ordre National de Côte d'Ivoire ainsi que de Commandeur de l'Ordre du Mérite Sectoriel de la Communication, de la Culture et du Service Public. Elle figure régulièrement parmi les 100 personnalités les plus influentes de Côte d'Ivoire, d'Afrique et parmi les figures marquantes du XXI$^{e}$ siècle.

Lauréate de nombreux prix d'excellence et de leadership, elle incarne un modèle de rigueur, d'intégrité et de vision stratégique au service du développement et du rayonnement du continent.

## PARCOURS POLITIQUE

Madame Françoise Remarck exerce son droit de vote depuis plus de 25 ans dans la commune de Koumassi, où elle a grandi. Membre du Gouvernement depuis avril 2022, elle a eu l'honneur d'intégrer, en juin 2024, la coordination du Rassemblement des Houphouëtistes pour la Démocratie et la Paix (RHDP), comme Coordinatrice Associée à Koumassi.

Face aux défis de la révision de la liste électorale, notamment l'inscription des jeunes, elle s'est investie avec foi et énergie sur le terrain. De quartier en quartier, elle est allée à la rencontre des populations pour les sensibiliser et les encourager à s'inscrire massivement, tout en menant des actions sociales de proximité au nom de son parti. À travers ces initiatives, elle a su conjuguer solidarité, écoute et engagement citoyen.

Avant le scrutin présidentiel d'octobre 2025, elle a été nommée Directrice Centrale de Campagne chargée du Monde Culturel et Artistique, avec comme Directeur Central Associé le Ministre Siandou Fofana. Une mission qu'elle a menée avec détermination et sens du devoir. Le 8 octobre, elle a rassemblé au Palais de la Culture Bernard B. Dadié de Treichville l'ensemble du monde artistique et culturel, toutes tendances confondues pour une rencontre historique placée sous le signe de la paix et de la cohésion sociale. Ce jour-là, elle a mis les artistes en mission pour porter haut les valeurs de fraternité, d'unité et de paix qui sont également chères au Président du RHDP, SEM Alassane Ouattara.

Aux côtés du Directeur National de Campagne Adjoint, Abidjan Nord, Abidjan Sud, le Ministre-Gouverneur du District Autonome d'Abidjan Cissé Ibrahima Bacongo, en tant que Directrice Régionale Associée elle a pris part à tous les meetings et rencontres de terrain, incarnant la proximité et l'engagement militant.

Sous son impulsion, toutes les commissions et structures de la Direction Centrale de Campagne sectorielle ont été présentées, activées et coordonnées avec efficacité, créant une dynamique visible et fédératrice. Elle a également initié des rencontres délocalisées, notamment à Daloa et Man, mobilisant des artistes de renom autour des idéaux de cohésion et de rassemblement prônés par le Président et candidat du RHDP.

La Ministre Françoise Remarck a piloté et coordonné avec tous les membres de la coordination les actions relatives à la campagne et a installé un point stratégique de mobilisation à Koumassi pour les équipes engagées sur le terrain, formant et sensibilisant les populations au civisme électoral. Présente à chaque étape, Françoise Remarck a mené un véritable corps-à-corps de proximité, multipliant les échanges avec tous les corps de métiers et les différentes couches sociales, toujours avec conviction.

**AUTRES**

Elle met également son expérience au profit de la jeunesse en s'appuyant sur son réseau national et international pour un accompagnement de qualité autour de projets variés à fort impact sociétal sur le continent notamment :

- Mentorat
- L'insertion de jeunes filles déscolarisées
- Des programmes de mentorat en faveur du leadership féminin
- L'accompagnement de jeunes entrepreneurs dans le secteur des Industries Créatives et Culturelles (ICC).

Elle est mariée et mère de trois enfants.